

PURCELLIAN FANTASIA

Jan de Haan

based on the march from Henry Purcell's "Music for the funeral of Queen Mary II"

Largo (♩ = 48)

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1, 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Largo (♩ = 48)

B♭ Trumpet 1
From a distance (behind the band or offstage)
One player
mp portamento

B♭ Trumpet 2, 3
From a distance (behind the band or offstage)
2., One player
mp portamento

F Horn 1, 2

F Horn 3

Trombone 1, 2
From a distance (behind the band or offstage)
One player per part
mp portamento

Trombone 3
From a distance (behind the band or offstage)
One player
mp portamento

Baritone / Euphonium

Tuba

String Bass

Percussion 1
Timpani (hard sticks)
f *deciso*

Percussion 2

Percussion 3

9

13

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

9

13

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2 (both)

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

33 34 *Allargando*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

Ev. Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

Ev. A. Cl. *ff*

B♭ Bs. Cl. *ff*

Ev. A. Sax. 1, 2 *ff*

B♭ T. Sax. *ff*

Ev. B. Sax. *ff*

33 34 *Allargando*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2, 3 *ff* All

F Hn. 1, 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff* All

Tbn. 3 *ff*

Bar. / Euph. *ff* All

Tuba *ff* All

Str. Bs. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff* Cymb. a2

40 Tempo primo (♩ = 48)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. *pp*

Bsn. *p*

Ev. Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

Ev. A. Cl. *mf*

B♭ Bs. Cl. *mf*

Ev. A. Sax. 1, 2 *pp* *p* *p*

B♭ T. Sax. *pp* *p*

Ev. B. Sax. *pp* *p*

40 Tempo primo (♩ = 48)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph. *mf* Cue B♭ Cl.

Tuba *mf*

Str. Bs. *mf*

Perc. 1 *mf* Tambourin

Perc. 2 *p* Vibraphone (motor on - slow, soft mallets)

Perc. 3 *p*

60 (♩-♩)

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

musical score for Purcellian Fantasia - 9, measures 60-70. The score includes parts for Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombones, Baritone/Euphonium, Tuba, Str. Bass, and Percussion. A large black watermark is present over the Oboe and Bassoon staves.

66 70

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

musical score for Purcellian Fantasia - 10, measures 66-70. The score includes parts for Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombones, Baritone/Euphonium, Tuba, Str. Bass, and Percussion. A large black watermark is present over the Oboe and Bassoon staves.

72

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Snare Drum

78

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

83 86

Fl. 1 *p mp f*

Fl. 2 *p mp f*

Ob. *p mp f*

Bsn. *p mp f*

E♭ Cl. *p mp f*

B♭ Cl. 1 *mp f*

B♭ Cl. 2 *mp f*

B♭ Cl. 3 *mp f*

E♭ A. Cl. *mp f*

B♭ Bs. Cl. *p mp f*

E♭ A. Sax. 1, 2 *p mp f* *All*

B♭ T. Sax. *p mp f*

E♭ B. Sax. *p mp f*

B♭ Tpt. 1 83 86 *mp f*

B♭ Tpt. 2, 3 *mp f* *All*

F Hn. 1, 2 *All mp f*

F Hn. 3 *mp f*

Tbn. 1, 2 *p mp f*

Tbn. 3 *mp f*

Bar. / Euph. *All*

Tuba *All*

Str. Bs. *All*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* *S.D.*

Perc. 3 *f* *Floor Tom*

90 95

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *p*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

E♭ A. Cl. *ff*

B♭ Bs. Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1, 2 *ff*

B♭ T. Sax. *ff*

E♭ B. Sax. *p*

B♭ Tpt. 1 90 95 *ff* *cup mute* *pp whispering* *2., cup mute* *pp whispering* *p* *One player*

B♭ Tpt. 2, 3 *ff*

F Hn. 1, 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff* *p* *mp*

Tbn. 3 *ff* *p*

Bar. / Euph. *ff*

Tuba *All*

Str. Bs. *All*

Perc. 1 *p*

Perc. 2

Perc. 3

123

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

125

mf
f
ff
All
ff

129

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

132 Andante (♩ = 78)

p sub.
ff
All
1. Solo
p
straight mute
2. straight mute
p
straight mute
straight mute
p
straight mute
to Vibra.

135 *Allargando* **Meno mosso** (♩ = 68) *Ritenu* **A tempo** *Slentando*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Ev. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev. A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Solo *p*

Solo *p*

Solo *p*

Solo *p*

Vibraphone

Solo *p*

[144] **Risoluto** (♩ = 88)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Ev. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev. A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Solo, open (non vibrato) *mp*

All *mp*

All *mp*

Cut low woodwinds

pizz. *mp*

Field Drum (snares off, heavy wooden sticks) *mp*

152 154

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Ev. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev. A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

mp

All

Play, All

160 162

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Ev. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev. A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

All

(All) open

open

arco

Suspended Cymbal (*marimba mallets*)

166 *Molto ritenuto* [170] *Allegro e leggero* (♩ = 144)

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

173 [178]

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

178

1. straight mute
2. straight mute
straight mute
arco
pizz.
arco
Vibreslap

181 186

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

188 (2 + 3)

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

195

199

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es. A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

195

199

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

203

203

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es. A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Es. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

203

203

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vibraslap

211

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

211

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

219

221

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

219

221

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

226 228

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

E♭ A. Cl. *ff*

B♭ Bs. Cl. *ff*

E♭ A. Sax. 1, 2 *ff* *All*

B♭ T. Sax. *ff*

E♭ B. Sax. *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff* 228

B♭ Tpt. 2, 3 *ff* *All*

F Hn. 1, 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff* *All* *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *mp*

Tbn. 3 *ff*

Bar. / Euph. *ff*

Tuba *ff* *All* *p* *pizz.*

Str. Bs. *ff* *p*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff* *Bongo's* *p* *mp*

Perc. 3 *ff*

234 *Subito molto ritenuto* 239 *Allegro e leggero* (♩ = 144)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. *ff*

Bsn. *mf* *pp* *p*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *mf* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *p*

B♭ Cl. 3 *mf* *p*

E♭ A. Cl. *mf* *p*

B♭ Bs. Cl. *mf* *pp* *p*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf* *pp* *pp*

B♭ T. Sax. *mf* *pp* *pp*

E♭ B. Sax. *mf*

B♭ Tpt. 1 *mf* *pp* *p*

B♭ Tpt. 2, 3 *mf* *pp* *p*

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2 *mf* *mp* *mf* *pp* *p*

Tbn. 3 *mf*

Bar. / Euph. *mf* *All* *pp* *Cue low woodwinds*

Tuba *mf* *pp*

Str. Bs. *mf* *pp*

Perc. 1

Perc. 2 *mf* *mp* *mf* *to Vibra.*

Perc. 3

242 *One player* *Subito molto ritenuto* *Adagio espressivo* (♩ = 60) *Allargando*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Ev. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev. A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

242 *cup mute* *Subito molto ritenuto* *Adagio espressivo* (♩ = 60) *Allargando*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vibra. (motor on - medium)

Solo (rubato)

Cue B♭-Cl.

248 *A tempo* (♩ = 60) *Allargando*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Ev. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Ev. A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

248 *A tempo* (♩ = 60) *Allargando*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Str. Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

pp

p

pp

pizz.

ppp

pp

S.C.

255 **Brillante** (♩ = 82)

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

255 **Brillante** (♩ = 82)

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

260 **All** 262

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

260 **All** 262

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Bar. / Euph.
Tuba
Str. Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

265 *Allargando*

Fl. 1 *f* *ff*

Fl. 2 *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

E♭ Cl. *mf* *f* *ff*

B♭ Cl. 1 *f* *ff*

B♭ Cl. 2 *f* *ff*

B♭ Cl. 3 *f* *ff*

E♭ A. Cl. *f* *ff*

B♭ Bs. Cl. *f* *ff*

E♭ A. Sax. 1, 2 *All* *f* *ff*

B♭ T. Sax. *f* *ff*

E♭ B. Sax. *f* *ff*

265 *Allargando*

B♭ Tpt. 1 *mf* *f* *ff*

B♭ Tpt. 2, 3 *mf* *f* *ff*

F Hn. 1, 2 *f* *ff*

F Hn. 3 *f* *ff*

Tbn. 1, 2 *f* *ff*

Tbn. 3 *f* *ff*

Bar. / Euph. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Str. Bs. *f* *ff*

Perc. 1

Perc. 2 *S.D.* *mf* *f* *ff*

Perc. 3

269 *Più mosso* (♩ = 88)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. *stagger breathing*

Bsn. *fff* *poco a poco cresc.*

E♭ Cl. *stagger breathing*

B♭ Cl. 1 *stagger breathing*

B♭ Cl. 2 *mp* *p* *poco a poco cresc.*

B♭ Cl. 3 *mp* *p* *poco a poco cresc.*

E♭ A. Cl. *mp* *p* *poco a poco cresc.*

B♭ Bs. Cl. *stagger breathing* *fff* *poco a poco cresc.*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mp poco a poco cresc.*

B♭ T. Sax. *p poco a poco cresc.*

E♭ B. Sax. *ff* *mp*

269 *Più mosso* (♩ = 88)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2 *All* *p poco a poco cresc.*

F Hn. 3 *p poco a poco cresc.*

Tbn. 1, 2 *All* *p poco a poco cresc.*

Tbn. 3 *ff* *mp poco a poco cresc.*

Bar. / Euph. *ff* *p* *stagger breathing* *mp* *p* *All*

Tuba *fff* *poco a poco cresc.*

Str. Bs. *ff*

Perc. 1 *ff* *pp* *p poco a poco cresc.*

Perc. 2 *pp* *p poco a poco cresc.*

Perc. 3 *Field Drum* *pp* *mp poco a poco cresc.*

275 *Allargando* [278] *Grandioso* (♩ = 88)

Fl. 1 *mf* *ff*

Fl. 2 *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

Bsn. *ff*

Ev. Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *mf* *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

Ev. A. Cl. *ff*

B♭ Bs. Cl. *ff*

Ev. A. Sax. 1, 2 *mf* *ff*

B♭ T. Sax. *ff*

Ev. B. Sax. *ff*

B♭ Tpt. 1 *f* *ff*

B♭ Tpt. 2, 3 *f* *ff*

F Hn. 1, 2 *All* *ff*

F Hn. 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *All* *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. / Euph. *ff*

Tuba *ff*

Str. Bs. *f* *ff*

Perc. 1 *mf* *ff*

Perc. 2 *f* *ff*

Perc. 3 *ff* Cymb. a2

280

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

Ev. Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

Ev. A. Cl. *ff*

B♭ Bs. Cl. *ff*

Ev. A. Sax. 1, 2 *All*

B♭ T. Sax. *ff*

Ev. B. Sax. *ff*

B♭ Tpt. 1 *div.* *unis.*

B♭ Tpt. 2, 3 *ff*

F Hn. 1, 2 *All*

F Hn. 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *All*

Tbn. 3 *ff*

Bar. / Euph. *ff*

Tuba *ff*

Str. Bs. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*